

Vidéoprojecteurs VPL série E

Vidéoprojecteurs **VPL-EX100, VPL-EX120, VPL-EX145, VPL-EX175, VPL-EW130**



3LCD BrightEra™ HDMI

Protection de l'environnement, coût de fonctionnement global réduit et facilité d'utilisation

Les vidéoprojecteurs VPL série E de Sony ont été spécialement conçus pour garantir un coût de fonctionnement global réduit et présentent des caractéristiques écologiques, à savoir une lampe durable et une faible consommation électrique.

Le VPL-EW130 présente des images nettes et dynamiques en résolution WXGA native sur des écrans 16/9 avec une luminosité élevée de 3000 lumens. Les modèles VPL-EX100, VPL-EX120, VPL-EX145 et VPL-EX175 offrent quant à eux une excellente qualité d'image en résolution XGA native et une luminosité élevée de respectivement 2300, 2600, 3100 et 3600 lumens.

Alliant une superbe qualité d'image et une grande facilité d'utilisation, les vidéoprojecteurs VPL série E offrent un excellent rapport qualité/prix et sont parfaits pour le secteur de l'éducation, les PME ou encore les grandes entreprises.

Caractéristiques

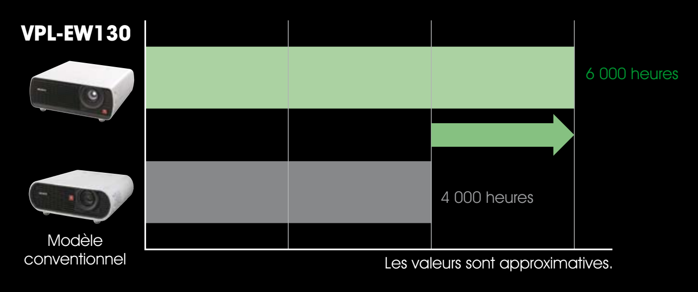
Rentabilité et économie d'énergie

Lampe longue durée

En intégrant une toute nouvelle lampe haute performance et une technologie avancée de contrôle de celle-ci, les vidéoprojecteurs VPL série E garantissent une durée de vie de la lampe de 6000 heures.*

Entretien synchronisé de la lampe et du filtre

Lorsque le filtre à air doit être nettoyé, un message de rappel s'affiche à l'écran. Le cycle de remplacement du filtre est identique à celui de la lampe, après environ 6000 heures d'utilisation. Le filtre n'a besoin d'être nettoyé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi les désagréments causés par les tâches d'entretien.

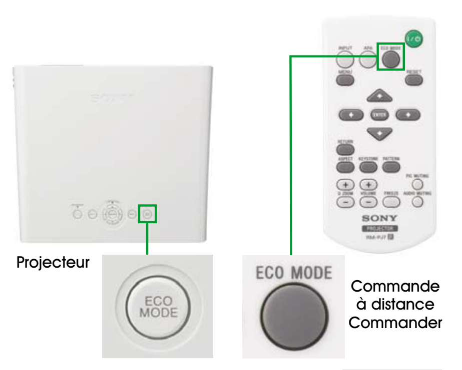


Délai de remplacement recommandé

* Période recommandée, en mode standard.

Touche ECO MODE

Une simple pression sur la touche ECO MODE située sur le vidéoprojecteur (ou sur la télécommande Remote Commander™ fournie) permet aux utilisateurs de basculer en mode de fonctionnement écologique.



	Touche ECO MODE		Mode ECO
Mode de l'ampoule	Elevé	Standard	Faible
Mode d'économie d'énergie	Désactivé	Lampe-désactivée	Veille
Mode veille	Standard		Faible

Menu ECO MODE

Voir les niveaux de luminosité / d'éclairage de la lampe par modèle

Mode d'économie d'énergie

Si le vidéoprojecteur ne reçoit aucun signal pendant 10 minutes, la lampe s'éteint automatiquement.

Faible consommation électrique

Les modèles VPL série E offrent une faible consommation électrique, permettant aux utilisateurs de faire de réelles économies financières et énergétiques.

Remplacement simple du vidéoprojecteur

Un remplacement flexible des vidéoprojecteurs existants par des modèles VPL série E est possible sans avoir à changer les supports plafond, étant donné que le modèle WXGA possède un rapport de projection d'1,4 à 1,81:1, très proche du rapport de projection standard des modèles XGA, d'1,4 à 1,82. En outre, tous les modèles sont équipés d'un objectif zoom standard x1,3.

Image de haute qualité

Images lumineuses de haute qualité

En associant une nouvelle génération de panneaux LCD dotés de la technologie Sony BrightEra™ à un système de projection 3LCD, les modèles VPL-EX120, VPL-EX145, VPL-EX175 et VPL-EW130 offrent une qualité d'image et une luminosité inégalées.

* BrightEra with Long Lasting Optics est le nom de marque donné par Sony à la nouvelle génération de système optique, qui utilise la version améliorée de la technologie Sony BrightEra. Outre les panneaux LCD dont les pixels ont des grands rapports d'ouverture et des couches d'alignement inorganiques, la technologie BrightEra with Long Lasting Optics utilise également une couche inorganique pour les plaques de polarisation afin d'accroître la fiabilité.

Projection 3LCD offrant des couleurs exceptionnelles



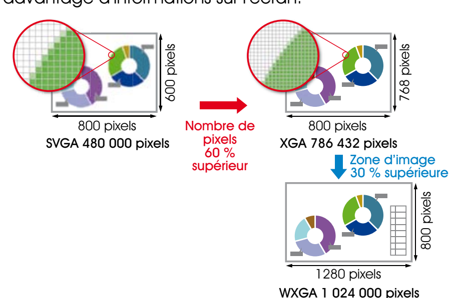
Image simulée

Les vidéoprojecteurs VPL série E intègrent un système de projection 3LCD avec trois panneaux LCD. Ce système permet à chaque vidéoprojecteur de présenter des images claires et naturelles.

Résolution WXGA/XGA

Les modèles VPL-EX100, VPL-EX120, VPL-EX145 et VPL-EX175 offrent une résolution XGA native pour une qualité d'image irréprochable. La résolution XGA de 1024 x 768 contient 60 % de pixels en plus par rapport à la résolution SVGA de 800 x 600. Par conséquent, la résolution XGA produit des images de bien meilleure qualité et beaucoup plus détaillées.

De plus, le VPL-EW130 peut afficher des images dynamiques en résolution WXGA native sur des écrans 16/9. La résolution WXGA permet la projection sur une gamme d'écrans plus variée par rapport à la résolution SVGA et XGA. Il est possible d'afficher davantage d'informations sur l'écran.



Correction gamma 3D 12 bits

Les vidéoprojecteurs VPL série E intègrent un circuit de correction gamma 3D 12 bits permettant une grande précision de la correction gamma, pour obtenir des gradations plus fluides et un meilleur rendu de l'échelle des gris.

Conversion I/P et mode film

La technologie de traitement du signal vidéo intégrée par Sony aux projecteurs VPL série E propose une conversion I/P et une fonction de conversion pull-down 2-3 qui permettent de reproduire des images saisissantes et extrêmement claires.

Fonctions conviviales

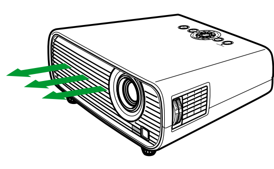
Arrêt sur image

La fonction d'arrêt sur image fige l'image projetée pour permettre à l'utilisateur de se préparer ou de passer à l'image suivante.

Fonction « Off and Go »

A la fin de la présentation, un projecteur VPL série E peut être immédiatement transporté vers une autre salle de réunion. Il suffit d'éteindre l'appareil et de débrancher le cordon d'alimentation CA, sans attendre l'arrêt du ventilateur.

Conduit d'échappement frontal



Design unique et fonctionnel

Ce type d'aération assure un fonctionnement silencieux, et évite que les personnes situées à proximité du vidéoprojecteur ne soient incommodées par son bruit ou l'évacuation de l'air chaud.

Autres caractéristiques

Correction automatique de trapèze

Corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale.

Suppression temporaire de l'image/du son

Supprime le signal de l'image/du son.

Six modes d'image

Six modes d'image sélectionnables en fonction de la nature du matériel source.

Modes d'image

Mode	Description	Luminosité	Mode de luminosité*
Dynamique	Augmente le contraste pour une image « dynamique et lumineuse »	••••	Elevé / Standard
Standard	Produit une image plus naturelle et homogène	•••	Standard / ECO
Game	Idéal pour les jeux vidéo, garantit des couleurs intenses	••	ECO
Living	Pour le sport, la musique et le visionnage des images d'une caméra numérique	••	ECO
Cinema	Pour un rendu cinématographique	•	ECO
Présentation	Pour une image lumineuse, parfaitement adaptée aux présentations	•••••	Elevé

*Recommandation uniquement. Les conditions environnementales peuvent varier.

Pack sécurité

Verrouillage de sécurité (mot de passe et verrouillage mécanique), barre de sécurité et verrouillage du panneau de commandes.

Mise sous/hors tension directe

Contrôle direct de l'alimentation en utilisant le disjoncteur du tableau d'interrupteurs.

Mode « Altitude élevée »

Pour une utilisation du vidéoprojecteur en conditions de haute altitude.

Contrôle et réseau

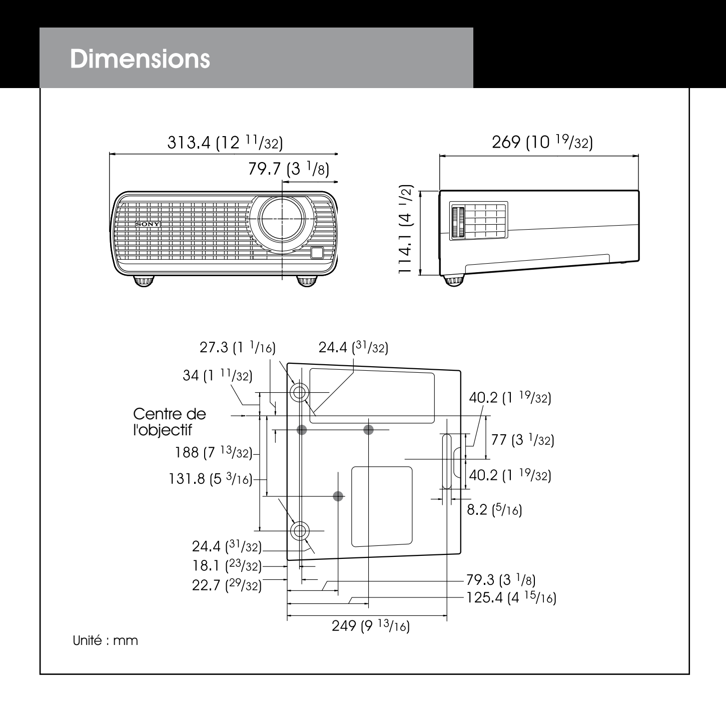
Contrôle et surveillance du statut du vidéoprojecteur compatible avec divers systèmes de contrôle.







Dimensions



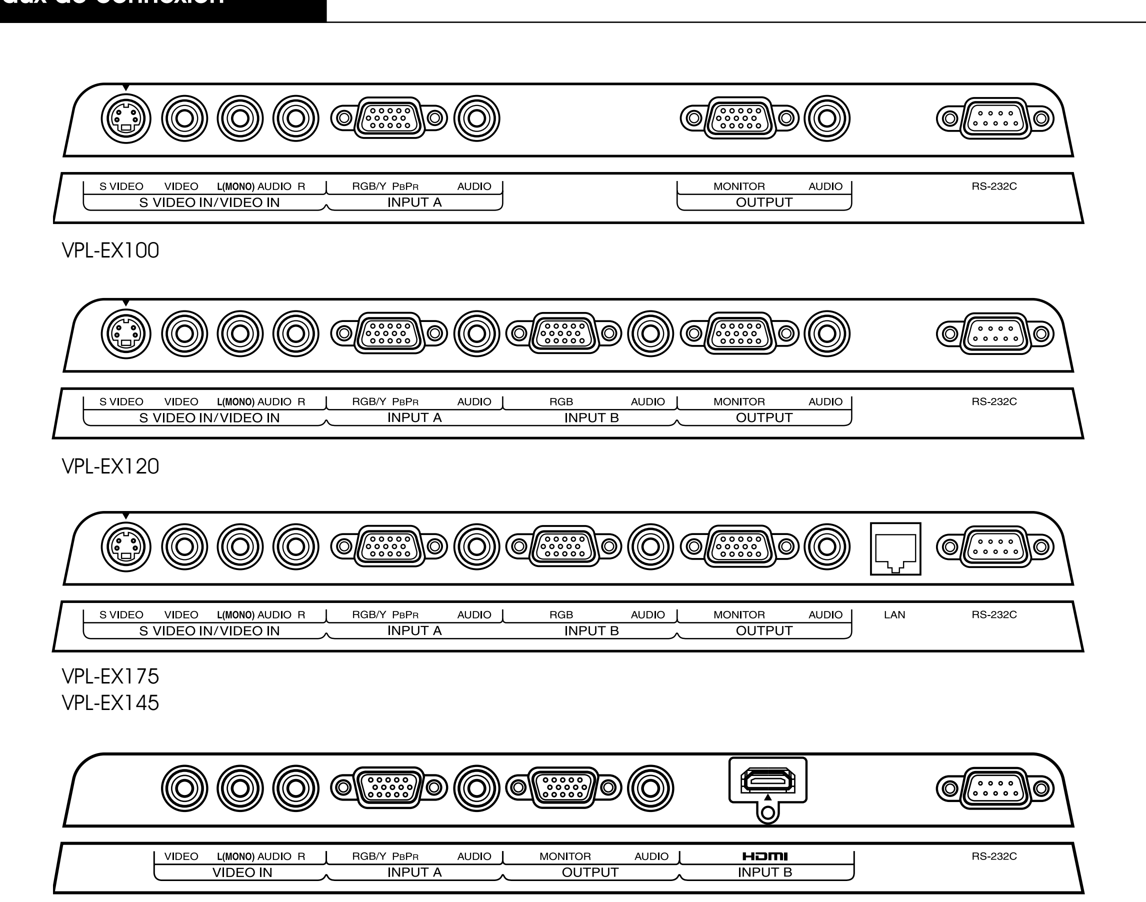
Accessoires en option



LMP-E211
Lampe de projection (remplacement)

PAM-200
Fixation au plafond

Panneaux de connexion

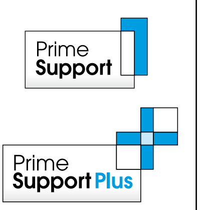


Prime Support

Tous les projecteurs de Sony Professional vendus dans l'UE, en Norvège et en Suisse bénéficient d'une garantie Prime Support de 3 ans. offrant accès à de nombreux services et avantages en plus de la garantie standard :

Couverture de 3 ans
Un service d'assistance téléphonique gratuit (00800 7898 7898) en 5 langues. Un service de collecte, de réparation et de retour opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse. En outre, vous pouvez souscrire la garantie optionnelle PrimeSupport Plus, qui offre encore plus d'avantages pour une tranquillité d'esprit totale :

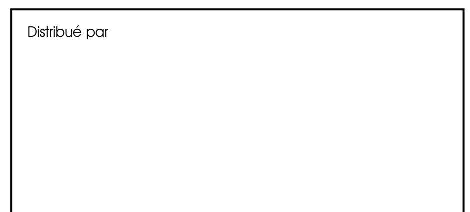
- Une extension de garantie de 2 ans pour une assistance et des conseils techniques à long terme et un service de réparation pour une durée de 5 ans à compter de la date d'achat.
- Le prêt d'un appareil au cours des 3 ou 5 ans de la garantie PrimeSupport de façon à réduire au maximum votre temps d'immobilisation.
- Le remplacement gratuit de la lampe au cours des 3 ans de la garantie PrimeSupport afin de réduire les coûts de fonctionnement imprévus.



Spécifications techniques

Spécifications techniques		VPL-EX100	VPL-EX120	VPL-EX145	VPL-EX175	VPL-EW130
Affichage		Système 3 LCD				
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	16 mm (0,63 pouce) x 3, Rapport d'aspect : 4:3	16 mm (0,63 pouce) x 3, BrightEra, Rapport d'aspect : 4:3			15 mm (0,59 pouce) x 3, BrightEra, Rapport d'aspect : 16:10
	Nombre de pixels	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels				3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels
Objectif	Zoom	Manuel (Env. 1,3x)				
	Mise au point	Manuelle				
Eclairage		Lampe au mercure haute pression 210 W				
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1		3 000 H / 4 500 H / 6 000 H (Mode : Elevé / Standard / Faible)				
Cycle de nettoyage du filtre		Niveau d'entrée maximum 6 000 H*1 / A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe				
Taille de l'écran		De 0,762 m à 7,62 m				De 0,635 m à 5,08 m
Luminosité (Mode : Elevé / Standard / Faible)		2 300 lm / 1 800 lm / 1 500 lm	2 600 lm / 2 100 lm / 1 700 lm	3 100 lm / 2 500 lm / 2 000 lm	3 600 lm / 2 700 lm / 2 200 lm	3 000 lm / 2 300 lm / 1 800 lm
Luminosité couleur (Mode : Elevé / Standard / Faible)		2 300 lm / 1 800 lm / 1 500 lm	2 600 lm / 2 100 lm / 1 700 lm	3 100 lm / 2 500 lm / 2 000 lm	3 600 lm / 2 700 lm / 2 200 lm	3 000 lm / 2 300 lm / 1 800 lm
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*2		2 200:1	2 500:1	4 000:1	4 000:1	2600:1
Haut-parleur		1 W x 1 (monaural)		10 W x 1 (monaural)		1 W x 1 (monaural)
Fréquence de balayage	Horizontal	14 kHz à 93 kHz				De 19 kHz à 92 kHz
	Vertical	47 Hz à 93 Hz				De 48 Hz à 92 Hz
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximum du signal d'entrée : 1600 x 1200 (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 pixels				Résolution maximum du signal d'entrée : 1400 x 1050 (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1280 x 800 pixels
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i				
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60				
Correction de trapèze		Verticale : Max. +/- 30 degrés*3				
Langue de l'interface		20 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe et persan)				
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC Entrée/Sortie	ENTREE A	RGB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio : Mini-jack stéréo				
	ENTREE B	–	RGB : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio : Mini-jack stéréo			HDMI™
	S VIDEO IN	S Video : Mini DIN 4 broches, Audio : Jack pin (x2) (partagé avec l'entrée VIDEO IN)				-
	VIDEO IN	Video : Jack pin, Audio : Jack pin (x2) (partagé avec l'entrée S VIDEO IN)				Connecteur d'entrée vidéo : jack à broche, Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2)
	SORTIE	Connecteur de sortie moniteur*4 : mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio*5 : mini jack stéréo (sortie variable)				
Autres signaux d'entrée/sortie		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)				
		–		Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX		–
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0° C à 40° C (de 35 % à 85 % (sans condensation))				De 0 °C à 40 °C (20 à 80 %, sans condensation)
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 % (sans condensation))				De -10°C à 60°C (20 % à 80 % ; sans condensation)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,3 A à 1,3 A, 50 Hz /60 Hz				De 100 V à 240 V CA, de 3 A à 1,3 A, 50 Hz /60 Hz
Consommation électrique	CA 100 V à 120 V	300 W / 265 W / 235 W		320 W / 275 W / 245 W		290 W / 240 W / 205 W
	CA 220 V à 240 V	290 W / 255 W / 225 W		310 W / 265 W / 235 W		275 W / 225 W / 190 W
Consommation en mode veille	CA 100 V à 120 V	8 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)		9 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)		3 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)
	CA 220 V à 240 V	10 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)		11 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)		3 W / <1,0 W (Mode veille : Standard / Faible)
Dissipation de la chaleur	CA 100 V à 120 V	1 023 BTU		1 091 BTU		990 BTU
	CA 220 V à 240 V	989 BTU		1 057 BTU		940 BTU
Dimensions externes		L 313,4 x H 114,1 x P 269 mm (sans les parties saillantes)				
Poids		3,2 kg		3,3 kg		3,2 kg
Accessoires fournis		Télécommande Remote Commander RM-PJ7 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Câble Mini Sub-D 15 broches (1), Cache d'objectif (1), Manuel d'utilisation (1), Manuel de référence rapide (1), Cordon d'alimentation secteur (1)				
		Mallette de transport (1)		–		

*1 : Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur. *2 : Valeur moyenne. *3 : Varie en fonction de la résolution. *4 : A partir de l'entrée A et de l'entrée B (l'entrée B n'est disponible que pour le VPL-EX175/EX145/EX120). *5 : Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Depuis le canal actuel uniquement. Non disponible en mode veille.



A propos de Sony Professional
Sony Professional, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que les **média et le broadcast**, **la vidéosurveillance et la distribution, le transport et l'événementiel**. Elle offre aux entreprises et à ses clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, **Sony Professional** est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. **Sony Professional Services**, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Sony Professional collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site **www.pro.sony.eu**

HCT_10377_FR_07/2011

